

una ruta d'arquitectura i paisatge



# disseny + ubicació

de la senyalística per a la ruta *Territori Jujol*

## concurs

### jurat

Josep M. Jujol Jr  
Jacqueline Pacheco  
Josep Llinàs  
Frederic Perers  
Roger Miralles

### premis

6.000 € + encàrrec *guanyador*  
500 € c/u *2 accèssits*

20 / 09

conferència presentació  
COAC Tarragona  
19.30h

15 / 10

data límit entrega

+ info

dirigit a estudiants, arquitectes i dissenyadors  
<http://etsa.urv.cat/>

## BASES DEL CONCURS TERRITORI JUJOL.

Disseny de la senyalística per a la ruta a Tarragona

### I. ANTECEDENTS

Jujol és un dels arquitectes més rellevants del territori català tot i que la seva obra no és massa coneguda. Llevat de dues o tres obres hiperpublicades (quasi sempre amb les mateixes fotografies) la resta de les -quasi sempre- petites i fràgils intervencions de Jujol no es coneixen. Les obres més conegudes són les de la rodalia de Barcelona -sobretot de Sant Joan d'Espí- tant per la promoció que se n'ha fet com per la proximitat a la ciutat que rep tants visitants. L'obra de Jujol menys coneguda es troba al Camp de Tarragona. És, emperò, l'obra feta amb més afecte pel lloc i pel paisatge ja que Jujol es sentia profundament Tarragoní, segons ho va deixar escrit Ràfols, el seu primer biògraf.

### II. OBJECTE

Fer recognoscible, amb algun element de senyalització, un recorregut pel Camp de Tarragona per qui vulgui visitar l'obra de Jujol és l'objecte d'aquest concurs. Les obres estan en contextos molt diferents, en entorns molt diferents, amb pavimentacions al seu voltant molt diferents, des de l'urbà de Tarragona al rural de Bràfim o Renau. La ruta es proposa així:

- Teatre del Patronat Obrer, Tarragona
- Casa Ximenis, Tarragona
- Gremi de Pagesos, Tarragona
- Capella de les Oblates, Tarragona
- Intervenció al Temple parroquial de Sant Feliu, Constantí
- Intervenció a l'Ermida del Roser, Vallmoll
- Font sortidor, Bràfim
- Ermida de Montserrat, Montferri
- Intervenció al Temple parroquial, El Vendrell
- Intervenció al Temple parroquial, Bonastre
- Intervenció al Temple parroquial, Roda de Barà
- Capella de Mas Carreras, Roda de Barà
- Penell de Creixell
- Intervenció a l'Ermida mare de Déu del Lloret, Renau
- Can Bofarull, Els Pallaresos
- Intervenció al Temple parroquial, Els Pallaresos
- Temple del Sagrat Cor, Vistabella

Al guanyador del concurs se li encarregarà el disseny definitiu de la senyalística, la ubicació i la supervisió de la col·locació de cada senyal amb uns honoraris de 6.000€. Hi haurà dos accèssits de 500€ c/u, si els membres del jurat així ho decideixen.

### III. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

Caldrà presentar un dossier A4 de màxim 8 pàgines on es mostri el disseny de la senyal que faci identificar la ruta i com aquesta senyal s'adapta als diferents entorns on hi ha les obres.

El dossier mostrarà, en les primeres pàgines, el disseny de la senyal que contingui les dades de la ruta:

- *Territori Jujol*
- El nom de l'obra: p.ex.- "Ermida del Roser"
- Dates: p.ex.- "1925-1927"
- Actuacions de Jujol: p.ex.- "Rosetó; Bastiments de la porta; Inscripcions a les voltes de la nau; Pintures de les naus laterals; Embelliment de la trona; Enllosat i paviment de la nau
- Codi QR

El dossier mostrarà, en pàgines posteriors, com es col·loca la senyal en els diversos entorns que es troba l'obra de Jujol.

Com a mínim s'haurà d'especificar com es col·loquen les senyals en els diversos entorns: urbà, boscós o de poble; sobre les diverses superfícies: lloses, pinassa o paviment continu.

### IV. ENVIAMENT

El concurs es presentarà amb lema per garantir l'anonimat de les propostes.

L'entrega constarà de 2 arxius pdf - DIN A4 vertical.

En el primer es presentarà la proposta amb un pes màxim de 10 MB i 8 pàgines.

La primera de les quals portarà el lema de concurs i les següents la proposta tal com s'especifica al punt III. Aquest primer document durà per nom: TERRITORIJUJOL\_lema.pdf (on el lema serà el nom triat pel concursant com el seu lema)

El segon arxiu serà la identificació del nom dels concursants amb el lema triat.

En aquest arxiu cal posar les dades de contacte del responsable de la proposta (Nom, professió/estudis, telèfon i correu electrònic). Aquest segon document durà per nom: TERRITORIJUJOL\_identifica\_lema.pdf (on el lema serà el nom triat pel concursant com el seu lema. Al nom del document no hi pot haver res que identifiqui al participant)

L'assumpte del correu amb que s'envii ha de ser TERRITORIJUJOL PROPOSTA.

Els idiomes per presentar la documentació seran Català, Castellà o Anglès.

Els treballs s'enviaran per e-mail a l'adreça de correu territorijujol@gmail.com com un link de descarrega del tipus "WeTransfer" o "Dropbox".

### V. JURAT

El Jurat està format per persones coneixedores de l'obra de Jujol i de la senyalística a l'espai públic.

- Josep Maria Jujol Jr.
- Josep Llinàs
- Jacqueline Pacheco
- Frederic Perers
- Roger Miralles (secretari)

### VI. CANDIDATS

Podran participar en aquesta convocatòria qualssevol arquitecte, estudiant d'arquitectura, dissenyador o estudiant de disseny (sols o en grup). És indispensable que el candidat pugui emetre factures.

### VII. CALENDARI

Obertura de la convocatòria: 6 de setembre del 2018

Data límit per a l'enviament del material: 15 d'octubre del 2018

### VIII. CRITERIS D'AVUACIÓ

Els criteris de valoració de la documentació rebuda serà:

- Qualitat del disseny de la senyal "Territori Jujol"
- Capacitat d'adaptació de la senyal als diversos entorns on es troben les obres de Jujol

### IX. CONSULTES

Per a qualsevol dubte, podeu adreçar-vos al correu [territorijujol@gmail.com](mailto:territorijujol@gmail.com) fins l'1 d'octubre del 2018.

### X. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

El fet de presentar-se al concurs suposa l'acceptació de les presents bases.

Informem als participants que ens reservem els drets de reproducció d'imatges i dels documents emprats en la convocatòria.

més informació:

<http://www.etsa.urv.cat/>